التصغير بين الأصالة والتجديد

اعداد

د . صباح عبد الله محمد بافضل

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

وبعد

فقد تناولت كتب الأقدمين والمحدثين من النحاة باب التصغير ، والتغييرات التي تحدث في بنية الكلمة العربية من زيادة أو نقصان أو قلب .

وممن عرض من المحدثين لهذا الباب الشيخ أحمد الحملاوي في كتابه " **شذا العرف في فن الصرف** " والشيخان أحمد مصطفى المراغي ومحمد سالم علي في كتابهما " **تهذيب التوضيح** " ، والأستاذ عباس حسن في " **النحو الوافي** " ، وأستاذي الأستاذ الدكتور عبد الهادي الفضلي – رحمه الله – في كتابه : " **مختصر الصرف** " والدكتور عبده الراجحي في : " **التطبيق الصرفي** " .

والجديد في هذا البحث أني سكبت هذا الباب في قالب جديد ؛ حيث استخدمت الخرائط الذهنية ما أمكن ، واعتمدت على المنهج التحليلي فعمدت إلى تفكيك الكلمة إلى حروف ؛ لمعرفة التغييرات التي حدثت في الكلمة ؛ ليسهل على طالب العلم أن يغترف منه مع المحافظة على أصالة موضوعاته ، ووضعت له عنوان : **(التصغير بين الأصالة والتجديد)** معتمدة فيه على الكتب الأصول في الصرف بالإضافة إلى كتب المحدثين .

وقد قسمت فيه هذا الباب إلى موضوعات هي :

– تعريف التصغير لغة واصطلاحًا ، ثُمَّ أغراض التصغير ، فشروط الاسم المراد تصغيره ، فأوزان التصغير

– تصغير الاسم الثنائي . – تصغير الاسم الثلاثي . – تصغير الاسم الرباعي

– تصغير الاسم الخماسي – القواعد المهمة في التصغير : أ– القاعدة الأولى .

ب– القاعدة الثانية . ج– القاعدة الثالثة . د– القاعدة الرابعة .

وإني لآمل أن أكون قد وضعت في هذا البحث الجديد والمفيد للباحثين والدارسين ، وأن يُتقبّل منهم بقبولٍ حسنٍ ، وأن يكون عونًا لهم في تمثُّل هذا الموضوع وإتقانه .

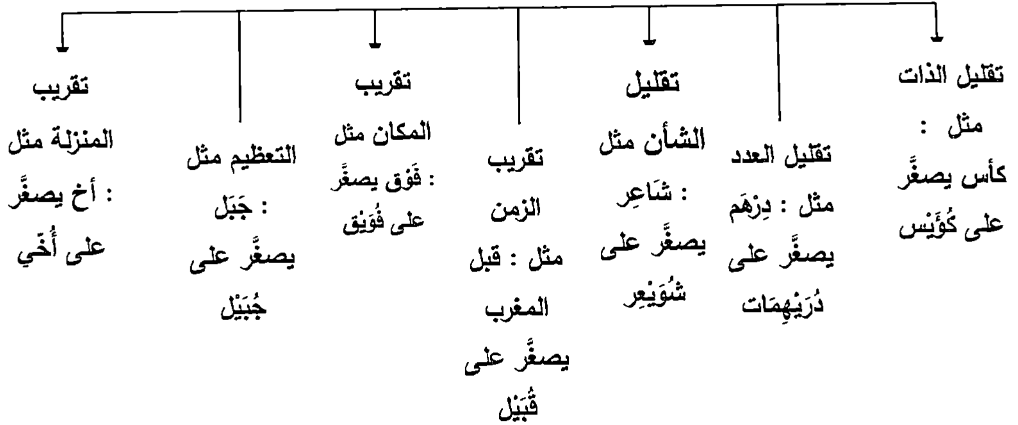
{ رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلاَ تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلاَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ } **[البقرة:٢٨٦]**

الباحثـــة

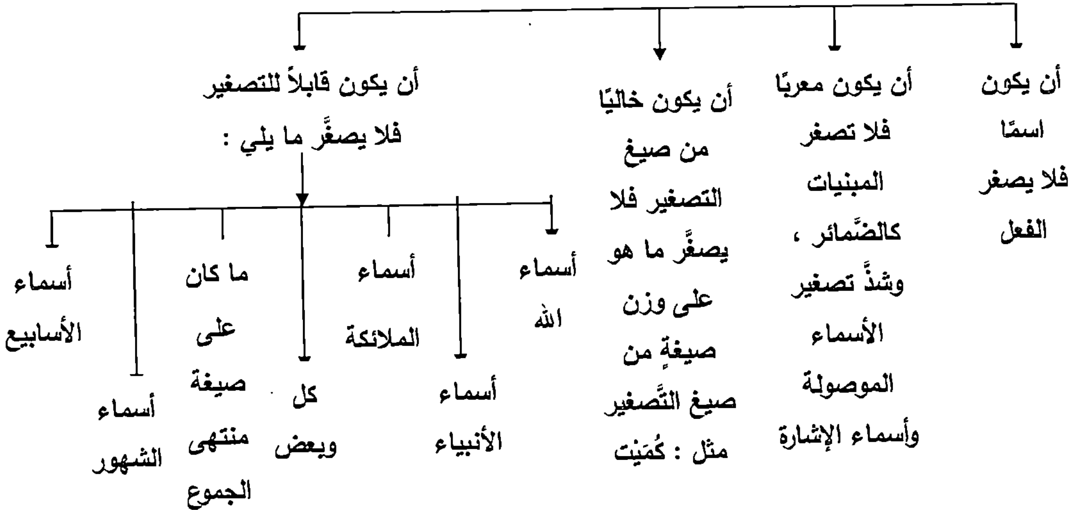
التصغير

التصغير لغة : التقليل .

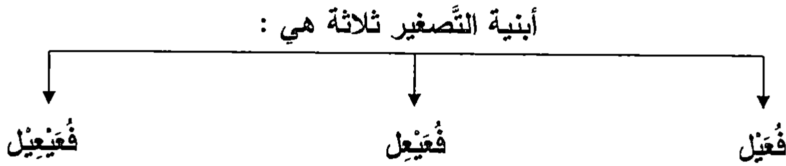
واصطلاحاً : تغيير معين يلحق الأسماء المعربة لأغراض معينة .



ولا بدَّ للاسم المراد تصغيره من شروط ؛ فما شروط الاسم المراد تصغيره ؟



وللتصغير أوزان ، فما أبنية التَّصغير ؟



أولاً:] تصغير الاسم الثلاثي :

١- يصغر الاسم الثلاثي على " فُعَيْل :مثل :

قَ لَ م

على وزن : فَ عَ ل

يصغر على :

قُ لَ يْ م

على وزن : فُ عَ يْ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير .

قَ مَ ر

على وزن : فَ عَ ل

يصغر على :

قُ مَ يْ ر

على وزن : فُ عَ يْ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة ثالثة هي ياء التصغير .

٢- يصغر الاسم الثلاثي المؤنث الخالي من علامة التأنيث بإلحاق تاء التأنيث بعد التصغير ، ولا يكسر ما بعد ياء التصغير مثل :

دَ ا ر

على وزن : فَ عْ ل

يصغر على :

دُ وَ يْ رَ ة

على وزن : فُ عَ يْ لَ ة

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة ثالثه هي ياء التصغير ، ورد الألف الثانية إلى أصلها ، وإلحاق تاء التأنيث بعد التصغير ولا يكسر ما بعدها .

مثال آخر :

كَ تِ ف

على وزن : فَ عِ ل

يصغر على :

كُ تَ يْ فَ ة

على وزن : فُ عَ يْ لَ ة

بضم أوله وفتح ثانيه ، وزيادة ياء ساكنة ثالثة هي ياء التصغير ، وإلحاق تاء التأنيث بعد التصغير ولا يكسر ما بعدها .

٣- يصغر الاسم الثلاثي وبعده تاء التأنيث بإبقاء تاء التأنيث ولا يكسر ما بعد ياء التصغير مثل:

شَ جَ رَ ة

على وزن : فَ عَ لَ ة

يصغر على :

شُ جَ يْ رَ ة

على وزن : فُ عَ يْ لَ ة

بضم أوله وفتح ثانية وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير، وإبقاء تاء التأنيث ، ولا يكسر ما بعد ياء التصغير .

وَ رَ قَ ة

على وزن : فَ . عَ لَ ة

يصغر على :

وُ رَ يْ قَ ة

على وزن : فُ عَ يْ لَ ة

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وإبقاء تاء التأنيث ولا يكسر ما بعد ياء التصغير .

٤- يصغر الاسم الذي حذف أحد أصوله ، وبقي على حرفين ، ولم يعوض عنه برد الحرف المحذوف مثل :

دَ م

على وزن : فَ ع

يصغر على :

دُ مَ يْ ي

على وزن : فُ عَ يْ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ورد الحرف المحذوف وهو الياء .

دُ مَ يْ ي

على وزن : فُ عَ يْ ل

ثم يجتمع لدينا حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان ويصبحان حرفًا واحدًا مشددًا فأصبحت :

دُ مَ يّ

مثال آخر :

يَ د

على وزن : ف ع

يصغر على : يُ دَ يْ يَ ة

على وزن : فُ عَ يْ لَ ة

بضم أوله وفتح ثانية وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ، ورد الحرف المحذوف وهو الياء ، وزيادة تاء التأنيث لأن الكلمة مؤنث مجازي .

يُ دَ ىْ ىَ ة

على وزن : فُ عَ يْ لَ ة

ثم يجتمع لدينا حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان ويصبحان حرفًا واحدًا مشددًا فتصبح :

يُ دَ يَّ ة

٥- يصغر الاسم الذي حذف أحد حروفه وعوض عنه بحرف آخر بحذف حرف التعويض ، ورد الحرف المحذوف . مثال :

ا سْ مَ

على وزن : ا ف ع حذفت لامه وهي الواو وعوض عنها بالهمزة

نحذف حرف التعويض أولاً : ~~ا~~ سْ مَ

ا ف ع

فيصبح : س م

على وزن : ف ع

نرد الحرف المحذوف وهو الواو فتصبح : س م و

على وزن : ف ع ل

ثم يصغر على :

سُ مَ يْ و

على وزن : فُ عَ ي ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ، بعد حذف حرف التعويض ورد الحرف المحذوف ، وهو الواو .

سُ مَ يْ (و)

على وزن : فُ عَ يْ (ا،)

اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة وكان السابق منها متأصلا ذاتا وسكونا فقلبت الواو ياء ، فأصبحت :

سُ مَ (ىْ) (ى)

على وزن : فُ عَ يْ ل

ثم يجتمع لدينا حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان ويصبحان حرفًا واحدًا مشددًا فأصبحت :

سُ مَ يّ

مثال آخر : ابن

ا بْ ن

على وزن : ا فْ ع حذفت لامه وهي الواو وعوض عنها بهمزة الوصل

نحذف حرف التعويض أولاً : ~~ا~~ ب ن

~~ا~~ ف ع

فيصبح : ب ن

على وزن : ف ع

نرد الحرف المحذوف وهو الواو فتصبح : ب ن و

على وزن : ف ع ل

ثم تصغر على :

بُ نَ يْ و

على وزن : فُ عَ يْ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ، بعد حذف حرف التعويض ، ورد الحرف المحذوف .

بُ نَ يْ و

على وزن : فُ عَ يْ ل

اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة وكان السابق منها متأصلا ذاتا وسكونا فقلبت الواو ياء فأصبحت :

بُ نَ يْ يْ

على وزن : فُ عَ يْ ل

اجتمع حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فأدغما وأصبحا حرفا واحدا مشددا فأصبحت : بُ نَ يّ

ثانيًا:] تصغير الاسم الرباعي :

١- يصغر الاسم الرباعي على : " فُعَيْعِل " بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنه هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير مثل :

جَ غْ فَ ر

على وزن : فَ عْ لَ ل

تصغر على :

جُ عَ يْ فِ ر

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثه ساكنه هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير.

مثال آخر : مَنْزِل

مَ نْ زِ ل

على وزن : مَ فْ عِ ل

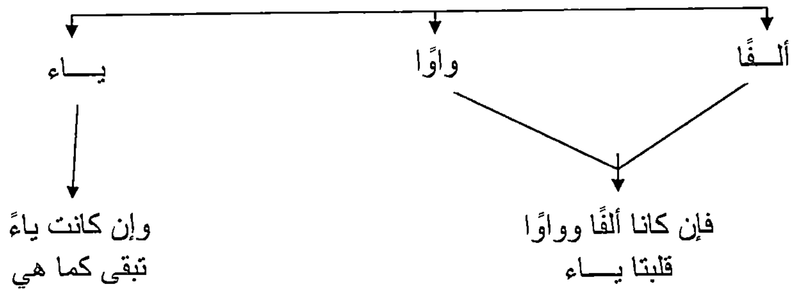
تصغر على :

مُ نَ يْ زِ ل

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنه ثالثه هي ياء التصغير و كسر ما بعد ياء التصغير .

٢- إن كان الحرف الثالث في الاسم الرباعي حرف مد



بعد ضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير .

مثال ماكان ثالثه ألفًا :

غُ لَ ا م

على وزن : فُ عَ ا ل

يصغر على :

غُ لَ يْ ا م

على وزن : فُ عَ يْ ع ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير فأصبحت :

غُ لَ يْ ا م

على وزن : فُ عَ يْ ع ل

وقعت الألف بعد ياء التصغير فقلبت ياء فتصبح :

غُ لَ يْ يِ م

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

فيجتمع لدينا حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان ويصبحان حرفًا واحدًا مشددا فتصبح : غُ لَ يِّ م .

مثال آخر :

كِ تَ ا ب

على وزن : فِ عَ ا ل

تصغر على :

كُ تَ يْ ا ب

على وزن : فُ عَ يْ ع ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء الصغير فتصبح :

كُ تَ يْ ا ب

على وزن : فُ عَ ي عِ ل

وقعت الالف بعد ياء التصغير فتقلب الألف ياء فتصبح :

كُ تَ يْ يِ ب

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

يجتمع لدينا حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان ويصبحان حرفاً واحداً مشدداً فتصبح : **كُ تَ يِّ ب**

مثال الواو : عجُوز

عَ جُ وْ ز

على وزن : فَ عُ وْ ل

عند تصغيره يصبح :

عُ جَ يْ وِ ز

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنه ثالثه هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير :

عُ جَ يْ (وِ) ز

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكان السابق منهما متأصلاً ذاتاً وسكوناً فتقلب الواو ياء فأصبحت

عُ جَ (يْ) (يِ) ز

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

فيجتمع لدينا حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان ويصبحان حرفاً واحداً مشدداً فيصبح : عُ جَ يِّ ز

مثال آخر : عَمُوْد

عَ مُ وْ د

على وزن : فَ عُ وْ ل

عند تصغيره يصبح : عُ مَ يْ وِ د

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير وقلب الواو ياء فتصبح :

عُ مَ يْ (وِ) د

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

فيجتمع لدينا الواو والياء في كلمةٍ واحدةٍ ، وكان السابق منهما متاصلاً ذاتاً وسكوناً فتقلب الواو ياء فتصبح :

عُ مَ (يْ) (يِ) د

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

فيجتمع لدينا حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان ويصبحان حرفاً واحداً مشدداً فتصبح :عُ م يِّ د

مثال الياء : رَغِيف

رَ غِ يْ ف

على وزن : فَ عِ يْ ل

عند تصغيره نقول :

رُ غَ يْ يِ ف

على وزن : فُ عَ يْ عَ ل

بضم الأول وفتح ثانية وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير مع إبقاء ياء المد الثالثة كما هي .

رُ غَ يْ يِ ف

على وزن : فُ عْ ي عِ ل

يجتمع لدينا حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان ويصبحان حرفًا واحدًا مشددا فيصبح : **رُغَ يِّ ف**

مثال آخر : كَثِيْر

كَ ثِ يْ ر

على وزن : فَ عِ ي ل

عند تصغيره كُ ثَ يْ يِ ر

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة ثالثة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير مع إبقاء ياء المد الثالثة كما هي .

كُ ثَ يْ يِ ر

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

عندئذ يجتمع لدينا حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان ويصبحان حرفًا واحدًا مشددًا فتصبح الكلمة : رُغ يِّ ف

ثالثًا :] تصغير الاسم الخماسي على وزن فُعَيْعِل أو فُعَيْعِيْل

١- إن كان الاسم الخماسي حروفه أصلية ، وجب حذف الحرف الخامس مثل:

سَ فَ رْ جَ ل

على وزن : فَ عَ لْ لَ ل

نحذف الحرف الخامس فتبقى الكلمة على أربعة أحرف :

س ف ر ج

وعند تصغيرها نقول :

سُ فَ يْ رِ ج

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير.

ويجوز التعويض عن الحرف المحذوف بياء مد بعد العين الثانية فيصبح وزنها التصغيري فُعَيْعِيْل فتصبح :

سُ فَ يْ رِ يْ ج

على وزن : فُ عَ يْ عِ يْ ل

مثال آخر : قِرْ طَعْب[1]

قِ رْ طَ عْ ب

على وزن : فِ عْ لَ لْ

نحذف الحرف الخامس فتبقى الكلمة على أربعة أحرف :

ق ر ط ع

وعند تصغيرها نقول :

قُ رَ يْ طِ ع

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير.

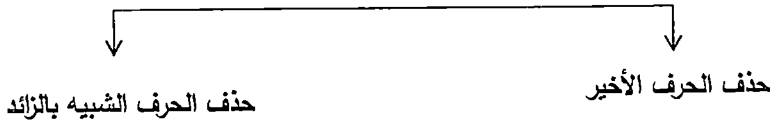
ويجوز التعويض عن الحرف المحذوف بياء مد بعد العين الثانية فيصبح وزنها التصغيري فُعَيْعِيْل فتصبح :

قُ رَ يْ طِ يْ ع

على وزن : فُ عَ يْ عِ يْ ل

١- القِرْطَعْب : القطعة من الخرقة انظر أبا الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري ، لسان العرب ، [بدون طبعة] ، القاهرة : دار الحديث ؛ ٢٠٠٢م =١٤٢٣هـ ، مادة : ق.ر.ط.ع.ب ، ٣١٩/٧)

٢- إن كان الاسم الخماسي به حروف تشبه الحرف الزائد كما في : " **فرزدق**[٢] " فله طريقتان في التصغير هما :



حذف الحرف الأخير

فَ رَ زْ دَ ~~ق~~

فَ عَ لْ لَ ~~ل~~

يصغر على : فُ رَ يْ زِ د

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ، وكسر مابعد ياء التصغير

ويجوز التعويض عن الحرف المحذوف بياء بعد العين الثانية في التصغير فيصبح :

فُ رَ يْ زِ ي د

على وزن : فُ عَ يْ عِ ي ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة زائدة هي ياء التصغير ، وزيادة ياء عوضًا عن الحرف المحذوف فيصبح :

فُرَيْزِيد

حذف الحرف الشبيه بالزائد

فَ رَ زْ ~~د~~ ق

فَ عَ لْ ~~ل~~ ل

يصغر على : فُ رَ يْ زِ ق

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصعير وكسر مابعد ياء التصغير

ويجوز التعويض عن الحرف المحذوف بياء بعد العين الثانية في التصغير فيصبح :

فُ رَ يْ زِ يْ ق

على وزن : فُ عَ يْ عِ يْ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة زائدة هي ياء التصغير ، وزيادة ياء عوضًا عن الحرف المحذوف فيصبح :

فُرَيْزِيْق

- الفرزدق : الرغيف ، وقيل فتات الخبز ، وقيل : قطع العجين ، وبه سمي الفرزدق الشاعر المعروف انظر اللسان ، مادة : ف.ر.ز.د.ق ٥٩/٧ .2

مثال آخر : خَوَرْنَق[٣] :

حذف الحرف الأخير

خَ وَ رْ نَ ~~قَ~~

على وزن : فَ عَ لْ لَ ~~ا~~

يصغر على : خُ وَ يْ رِ ن

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ، وكسر مابعد ياء التصغير

ويجوز التعويض عن الحرف المحذوف بياء بعد العين الثانية في التصغير فيصبح :

خُ وَ يْ رِ ي ن

على وزن : فُ عَ يْ عِ ي ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة زائدة هي ياء التصغير ، وزيادة ياء عوضًا عن الحرف المحذوف فيصبح :

خُوَيْرِين

حذف الحرف الشبيه بالزائد

خَ وَ رْ ~~نَ~~ ق

على وزن : فَ عَ لْ ~~ا~~ ل

يصغر على : خُ وَ يْ رِ ق

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصعير وكسر مابعد ياء التصغير

ويجوز التعويض عن الحرف المحذوف بياء بعد العين الثانية في التصغير فيصبح :

خُ وَ يْ رِ يْ ق

على وزن : فُ عَ يْ عِ يْ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة زائدة هي ياء التصغير ، وزيادة ياء عوضًا عن الحرف المحذوف فيصبح :

خُوَيْرِيْق

---

3 - الخَوَرْنَق : نهر ، والمجلس الذي يأكل فيه الملك ويشرب فارسي معرب ، وقيل : نبت ، وهو أيضًا اسم قصر بالعراق بناه النعمان الأكبر الذي يقال له الأعور ، وهو الذي لبس المسوح فساح في الأرض (انظر اللسان مادة : خ.ر.ن.ق ، ٧٩/٣) .

٣- إن كان الاسم الخماسي به حروف زائدة فيصغر بحذف الحروف الزائدة التي لاتدل على معنى إلى أن تصل الكلمة إلى أربعة حروف مثل : مستكشف

مُ سْ تَ كْ شِ ف

على وزن : مُ سْ تَ فْ عِ ل

مُ سْ تَ كْ شِ ف

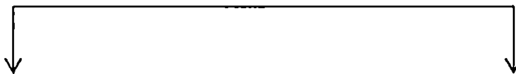
على وزن : مُ سْ تَ فْ عِ ل

نحذف الحروف الزائدة التي لا تدل على معنى إلى أن تصل الحروف في الاسم إلى أربعة حروف فتصبح :

م ك ش ف

م ف ع ل

فتبقى الكلمة بعد حذف الحروف الزائدة على أربعة أحرف فتصغر على طريقتين :



بعدم التعويض عن الحرف المحذوف ، وتصغير الاسم كما هو فيصبح :

مُ كَ يْ شِ ف

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير فتصبح :

مُ كَ يْ شِ ف

بالتعويض عن الحرف المحذوف بياء بعد العين الثانية في التصغير فتصبح :

مُ كَ يْ شِ يْ ف

على وزن : فُ عَ يْ عِ يْ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير وزيادة ياء بعد العين الثانية عوضًا عن الحرف المحذوف فتصبح :

مُ كَ يْ شِ يْ ف

مثال آخر : منتظم

مُ نْ تَ ظِ م

على وزن : مُ فْ تَ عِ ل

مُ نْ (تَ) ظِ م

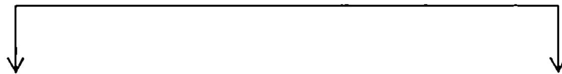
على وزن : مُ فْ (تَ) عِ ل

نحذف الحروف الزائدة التي لا تدل على معنى إلى أن تصل الحروف في الاسم إلى أربعة حروف فتصبح :

م ن ظ م

م ف ع ل

فتبقى الكلمة بعد حذف الحروف الزائدة على أربعة أحرف فتصغر على طريقتين :



بعدم التعويض عن الحرف المحذوف ، وتصغير الاسم كما هو فيصبح :

مُ نَ يْ ظِ م

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير فتصبح :

مُ نَ يْ ظِ م

بالتعويض عن الحرف المحذوف بياء بعد العين الثانية في التصغير فتصبح :

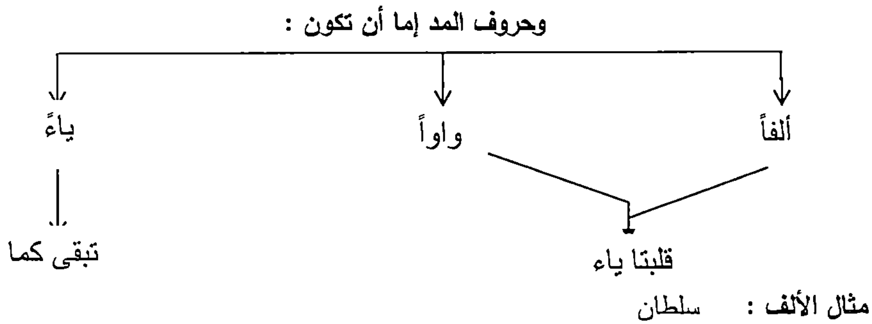
مُ نَ يْ ظِ يْ م

على وزن : فُ عَ يْ عِ يْ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير وزيادة ياء بعد العين الثانية عوضًا عن الحرف المحذوف فتصبح :

مُ نَ يْ ظِ يْ م

٤- إن كان الاسم الخماسي رابعه حرف مد فيصغر على فُعَيْعِيْل .



مثال الألف : سلطان

سُ لْ طَ ا ن

على وزن : فُ عْ لَ ا ن

فيصغر على : سُ لَ يْ طِ ا ن

على وزن: فُ عَ يْ عِ ا ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثه ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير فأصبحت:

سُ لَ يْ طِ (ا) ن

على وزن : فُ عَ يْ عِ (ا) ل

وقعت الألف بعد كسرة تقلب ياء فتصبح : **سُ لَ يْ طِ يْ ن**

مثال آخر : سلمان

سَ لْ مَ ا ن

على وزن : فَ عْ لَ ا ن

فيصغر على: سُ لَ يْ مِ ا ن

على وزن: فُ عَ يْ عِ ا ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير فأصبحت :

سُ لَ يْ مِ (ا) ن

على وزن : فُ عَ يْ عِ (ا) ل

وقعت الألف بعد كسرة فتقلب الألف ياءً فتصبح : **سُ لَ يْ مِ يْ ن**

مثال الواو : عُصْفُوْر

عُ صْ فُ و ر

على وزن : فُ عْ لُ و ل

عند تصغيرها : عُ صَ يْ فِ وْ ر

على وزن : فُ عَ يْ عِ وْ ل

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير فتصبح :

عُ صَ يْ فِ (وْ) ر

على وزن: فُ عَ يْ عِ (وْ) ل

وقعت الواو ساكنة مفردة إثر كسرة فتقلب ياءً فتصبح : **عُ صَ يْ فِ** ي ر

مثال آخر : جُلْمُوْد[٤]

جُ لْ مُ وْ د

على وزن : فُ عْ لُ و ل

---

[4] ـ الجلمود : الصخر (انظر اللسان مادة : ج.ل.م..د ٢/١٨٦)

عند تصغيرها : جُ لَ يْ مِ وْ د

على وزن : فُ عَ يْ عِ وْ ل

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير فتصبح :

جُ لَ يْ مِ وْ د

على وزن : فُ عَ يْ عِ وْ ل

وقعت الواو ساكنة مفردة إثر كسرة فتقلب ياءً فتصبح : **جُ لَ يْ مِ يْ د**

مثال على الياء : قنديل

قِ نْ دِ يْ ل

على وزن : فِ عْ لِ يْ ل

عند تصغيرها تصبح : قُ نَ يْ دِ يْ ل

على وزن : فُ عَ يْ عِ يْ ل

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير وإبقاء الياء بعد العين الثانية في التصغير فتصبح الكلمة : **قُ نَ يْ دِ ي ل**

مثال على الياء : مَنديل

مَ نْ دِ يْ ل

على وزن : فَ عْ لِ يْ ل

عند تصغيرها تصبح : مُ نَ يْ دِ يْ ل

على وزن : فُ عَ يْ عِ يْ ل

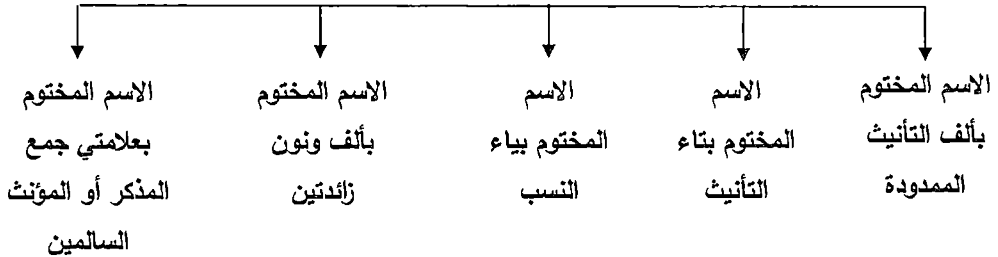
بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير وإبقاء الياء بعد العين الثانية في التصغير فتصبح الكلمة : **مُ نَ يْ دِ ي ل**

وهناك قواعد مهمة في التصغير ينبغي معرفتها :

**** القاعدة الأولى :**

إذن القاعدة لدينا أن الاسم إذا كان زائدًا عن أربعة أحرف تحذف مازاد عنها ؛ ليبقى على أربعة أحرف ؛ لِيُمْكِن تصغيرها ؛ ولكن هناك أحيانا يكون في الاسم زيادة لكنها لا تحذف عند تصغيره ؛ لأنها بحكم المنفصلة عن الاسم ، وهذه الأوزان هي :

الأوزان التي تكون في الكلمة وتصبح أكثر من أربعة أحرف ولا يحذف منها شيء عند تصغيرها



أولا] : الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة :

مثل : قُرْفُصَاء

قُ رْ فُ صَ ا ء

على وزن : فُ عْ لُ لَ ا ء

تصغر على :

قُ رَ يْ فِ صَ ا ء

على وزن : فُ عَ يْ عِ لَ ا ء

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولم يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

فتصبح : **قُ رَ يْ فِ صَ ا ء**

مثال آخر : **عَقْرَبَاء**

عَ قْ رَ بَ ا ء

على وزن : فَ عْ لَ لَ ا ء

تصغر على : عُ قَ يْ رِ بَ ا ء

على وزن : فُ عَ يْ عِ لَ ا ء

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولم يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

فتصبح : عُ قَ يْ رِ بَ ا ء

ثانيًا] : الاسم المختوم بتاء التأنيث :

مثل : أَسْوِرة

أَ سْ وِ رَ ة

على وزن : أَ فْ عِ لَ ة

تصغر على : أُ سَ يْ وِ رَ ة

على وزن : فُ عَ يْ عِ لَ ة

بضم أوله وفتح ثانية وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولم يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

مثال آخر : أغلفة

أَ غْ لِ فَ ة

على وزن : أَ فْ عِ لَ ة

تصغر على :

أُ غَ يْ لِ فَ ة

على وزن : فُ عَ يْ عِ لَ ة

بضم أوله وفتح ثانية وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولم يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

ثالثًا] : الاسم المختوم بياء النسب :

مثل : عَبْقَري

	عَ بْ قَ رِ يْ ي
على وزن :	فَ عْ لَ لِ يْ ي
تصغر على :	عُ بَ يْ قِ رِ يْ ي
على وزن :	فُ عَ يْ عِ لِ يْ ي

بضم أوله وفتح ثانية وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولم يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

مثال آخر : قُرْقُبيّ(٥)

	قُ رْ قُ بِ يْ ي
على وزن :	فُ عْ لُ ل يْ ي
تصغر على :	قُ رَ يْ قِ رِ يْ ي
على وزن :	فُ عَ يْ عِ لِ يْ ي

بضم أوله وفتح ثانية وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولم يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

رابعًا] : الاسم المختوم بألفٍ ونونٍ زائدتين :

مثل : زَعْفَران

زَ عْ فَ رَ ا ن

---

(5) - القُرْقُبِيّ : هي ثياب كتَّان بيض (انظر اللسان مادة : ق.ر.ق.ب ، ٣٣٠/٩)

على وزن : فَ عْ لَ لَ ا ن

تصغر على : زُ عَ يْ فِ رَ ا ن

على وزن : فُ عَ يْ عِ لَ ا ن

بضم أوله وفتح ثانية وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولم يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

مثال آخر : قَهْرَمَان[٦]

قَ هْ رَ مَ ا ن

على وزن : فَ عْ لَ لَ ا ن

تصغر على : قُ هَ يْ رِ مَ ا ن

على وزن : فُ عَ يْ عِ لَ ا ن

بضم أوله وفتح ثانية وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولم يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

خامسًا] : الاسم المختوم بعلامتي جمع المذكر أو المؤنث السالمين :

مثال جمع المذكر السالم : أَحْمَدُون

أَ حْ مَ دُ وْ ن

على وزن : أَ فْ عَ لُ وْ ن

تصغر على : أُ حَ يْ مِ دُ وْ ن

على وزن : فُ عَ يْ عِ لُ و ن

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة ثالثة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولم يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

- القَهْرَمَان : هو المسيطر الحفيظ على من تحت يديه (انظر اللسان مادة : ق.هـ.ر.م ، ٥٢٤/٩)[6]

مثال آخر : أسْعَدُون

	أَ	سْ	عَ	دُ	وْ	ن
على وزن :	أَ	فْ	عْ	لُ	وْ	ن
تصغر على :	أُ	سَ	يْ	عِ	دُ	وْ	ن
على وزن :	فُ	عَ	يْ	عِ	لُ	و	ن

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة ثالثة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولم يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

مثال جمع المؤنث السالم : زَيْنَبَات

	زَ	يْ	نَ	بَ	ا	ت	
على وزن :	فَ	يْ	عَ	لَ	ا	ت	
تصغر على :	زُ	يَ	يْ	نِ	بَ	ا	ت
على وزن :	فُ	عَ	يْ	عِ	لَ	ا	ت

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ، ولا يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

مثال آخر : مَرْيَمَات

	مَ	رْ	يْ	مَ	ا	ت	
على وزن :	فَ	عْ	لَ	لَ	ا	ت	
تصغر على :	مَ	رَ	يْ	يِ	مَ	ا	ت
على وزن :	فُ	عَ	ي	عِ	لَ	ا	ت

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير ولا يحذف من الكلمة شيء على الرغم من أنها أكثر من أربعة حروف .

مَ رَ يْ (ي) مَ ا ت

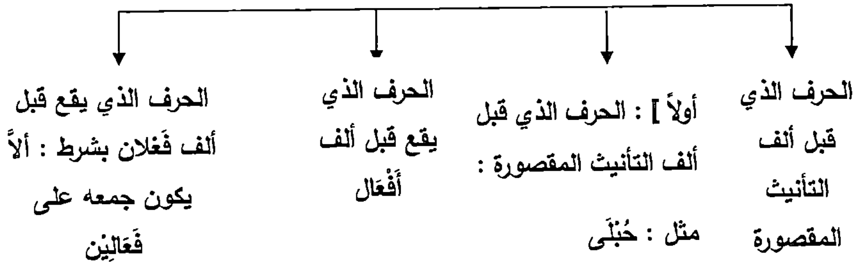
على وزن : فُ عَ ي عِ لَ ا ت

عندئذ يجتمع لدينا حرفان من جنس واحد الأول ساكن والثاني متحرك فيدغمان ويصبحان حرفًا واحدًا مشددًا فتصبح الكلمة : مُ رَ يِّ مَ ا ت .

**** القاعدة الثانية**

ذكرنا قبل أن الاسم إذا كان يصغر على وزن فُعَيْعِل وجب كسر ما بعد ياء التصغير ؛ إلا أن هناك أوزانًا لا يكسر فيها ما بعد ياء التصغير .

الأوزان التي تكون في الكلمة ولا يكسر مابعد ياء التصغير ؛ فلا يُكسَر



حُ بْ لَ ى

على وزن : فُ عْ لَ ى

تصغر على : حُ بَ يْ لَ ى

على وزن : فُ عَ يْ لَ ى

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ، ولا يكسر ما بعد ياء التصغير وقبل ألف التأنيث المقصورة .

مثال آخر : سَلْمَى

سَ لْ مَ ى

على وزن : فَ عْ لَ ى

تصغر على : سُ لَ يْ مَ ى

على وزن : فُ عَ يْ لَ ى

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ، ولا يكسر ما بعد ياء التصغير وقبل ألف التأنيث المقصورة .

ثانيًا] : الحرف الذي قبل ألف التأنيث الممدودة :

مثل : حَمْرَاء

حَ مْ رَ ا ء

على وزن : فَ عْ لَ ا ء

تصغر على : حُ مَ يْ رَ ا ء

على وزن : فُ عَ يْ لَ ا ء

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ولا يكسر ما بعد ياء التصغير وقبل ألف التأنيث الممدودة .

مثال آخر : نَجْلاء

نَ جْ لَ ا ء

على وزن : فَ عْ لَ ا ء

تصغر على :

نُ جَ يْ لَ ا ء

على وزن : فُ عَ يْ لَ ا ء

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ولا يكسر ما بعد ياء التصغير وقبل ألف التأنيث الممدودة .

ثالثًا] : الحرف الذي قبل ألف أَفْعَال :

مثل : أجمال

	أ جْ مَ ا ل
على وزن :	أ فْ عَ ا ل
تصغر على :	أُ جَ يْ مَ ا ل
على وزن :	فُ عَ يْ عَ ا ل

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ، ولا يكسر ما بعد ياء التصغير وقبل ألف أَفْعَال .

مثال آخر : أَثْقَال

	أ ثْ قَ ا ل
على وزن :	أ فْ عَ ا ل
تصغر على :	أُ ثَ يْ قَ ا ل
على وزن :	فُ عَ يْ عَ ا ل

بضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ، ولا يكسر ما بعد ياء التصغير وقبل ألف أَفْعَال .

ثالثًا] : الحرف الذي يقع قبل ألف فَعْلان بشرط ألا يكون جمعه على فَعَالِيْن مثل : سُلْطَان وسِرْحَان فإن جمعهما سَلَاطِيْن وسَرَاحِيْن

ومثال ما توفر فيه الشرط : سَهْزَان

	سَ	هْ	زَ	ا	ن	
على وزن :	فَ	عْ	لَ	ا	ن	
تصغر على :	سُ	هَ	يْ	زَ	ا	ن
على وزن :	فُ	عَ	يْ	عَ	ا	ن

بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ولا يكسر ما بعد ياء التصغير وقبل ألف فَعْلان ؛ لأنها لا تُجمع على فَعَالِين بل على فَعَالَى .

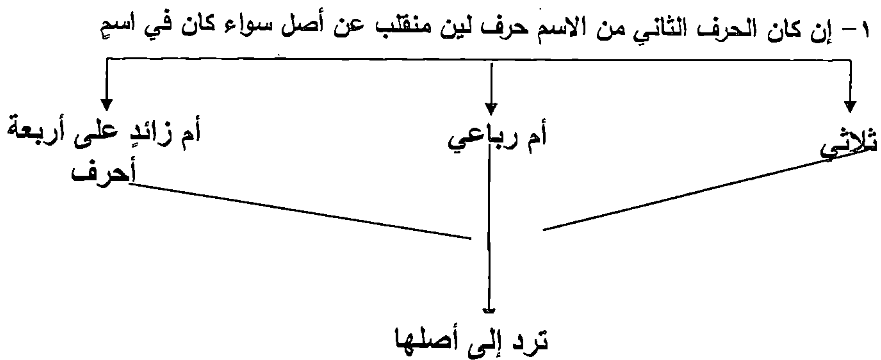
مثال آخر : عُثْمَان

	عُ	ثْ	مَ	ا	ن	
على وزن :	فُ	عْ	لَ	ا	ن	
تصغر على :	عُ	ثَ	يْ	مَ	ا	ن
	فُ	عَ	يْ	عَ	ا	ن

بضم أوله وفتح ثانية وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ولا يكسر ما بعد ياء التصغير وقبل ألف فَعْلَان ؛ لأنها لا تُجمع على فَعَالِين بل على جمع مذكر سالم .

**** القاعدة الثالثة :**

١- إن كان الحرف الثاني من الاسم حرف لين منقلب عن أصل سواء كان في اسمٍ



مثال الاسم الثلاثي : باب

بَ ا ب

على وزن : فَ عْ ل

تصغر على : بُ وَ يْ ب

على وزن : فُ عَ يْ ل

بضم الأول وفتح الثاني ورد الألف إلى أصلها وهي الواو ، وزيادة ياء ثالثة ساكنة في ياء التصغير ومثلها :

نَ ا ب

فَ عْ ل

تصغر على : نُ يَ يْ ب

على وزن : فُ عَ ي ل

بضم الأول وفتح الثاني ورد الألف إلى أصلها وهي الياء ، وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير.

ومثال الاسم الرباعي : قيمة

قِ ى مَ ة

على وزن : فِ عْ لَ ة

تصغر على : قُ وَ يْ مَ ة

على وزن : فُ عَ يْ لَ ة

بضم الأول وفتح الثاني ورد الياء إلى أصلها وهي الواو وزيادة ياء ثالثة هي ياء التصغير ، ولا يكسر مابعد ياء التصغير ، ومثلها :

مُ وْ قِ ن

على وزن : مُ فْ عِ ل

تصغر على : مُ يَ يْ قِ ن

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم الأول وفتح الثاني ورد الواو إلى أصلها وهو الياء ، وزيادة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ويكسر ما بعد ياء التصغير .

ومثال ما كان زائدًا على أربعة حروف : مِيقَات

مِ يْ قَ ا ت

على وزن : مِ فْ عَ ا ل

تصغر على : مُ وَ يْ قِ ا ت

على وزن : فُ عَ يْ عِ ا ل

بضم الأول وفتح الثاني ورد الياء إلى أصلها وهو الواو ، وزيادة ياء ثالثة ساكنة بعد ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير فتصبح :

مُ وَ يْ قِ ( ) ت

على وزن : فُ عَ يْ عِ ( ) ل

وقعت الألف إثر كسرة فتقلب الألف ياء فتصبح :

مُ وَ يْ قِ يْ ت

مثال آخر : مِيزَان

مِ يْ زَ ا ن

على وزن : مِ فْ عَ ا ل

تصغر على : مُ وَ يْ زِ ا ت

على وزن : فُ عَ يْ عِ ا ل

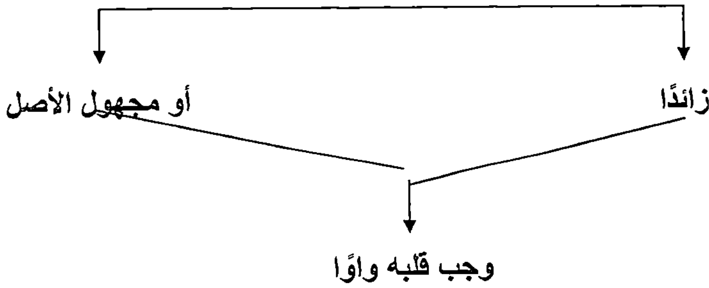
بضم الأول وفتح الثاني ورد الياء إلى أصلها وهو الواو ، وزيادة ياء ثالثة ساكنة بعد ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير فتصبح :

مُ وَ يْ قِ ○ ت

على وزن : فُ عَ يْ عِ ○ ل

وقعت الألف إثر كسرة فتقلب الألف ياء فتصبح :

مُ وَ يْ زِ يْ ن



أ- مثال ما كان ثانيه حرف لين زائدًا : صاحب

صَ ا حِ ب

على وزن : فَ ا عِ ل

يصغر على : صُ ○ يْ ح ب

على وزن : فُ عَ يْ عِ ل

بضم الأول وفتح الثاني وقلب الألف واوًا ؛ لوقوع الألف إثر ضمة وزيادة ياء التصغير ؛ ، وكسر مابعد ياء التصغير ؛ فتصبح : صُ وَ يْ حِ ب .

مثال آخر : كَاتِب

	كَ	ا	تِ	ب	
على وزن :	فَ	ا	عِ	ل	
يصغر على :	كُ	◯	يْ	تِ	ب
على وزن :	فُ	عَ	يْ	عِ	ل

بضم الأول وفتح الثاني وقلب الألف واوًا ؛ لوقوع الألف إثر ضمة وزيادة ياء التصغير ، وكسر مابعد ياء التصغير ؛ فتصبح : **كُ وَ يْ تِ ب .**

ب - مثال ما كان ثانيه مجهول الأصل : عاج

	عَ	ا	ج	
على وزن :	فَ	عْ	ل	
يصغر على :	عُ	(ا)	يْ	ج
على وزن :	فُ	ع	يْ	ل

بضم الأول وفتح الثاني وقلب الألف واوًا ؛ لوقوع الألف إثر ضمة وزيادة ياء التصغير فتصبح :

عُ وَ يْ ج

مثال آخر : صاب[٧]

	صَ	ا	ب	
على وزن :	فَ	عْ	ل	
يصغر على :	صُ	(ا)	يْ	ب
على وزن :	فُ	ع	يْ	ل

ـ الصاب : شجر مر ، وقيل عصارة شجر مر ، واحدته : صابة (انظر اللسان ، مادة : ص.و.ب ، ٤٢٣/٥)[7]

بضم الأول وفتح الثاني وقلب الألف واوًا ؛ لوقوع الألف إثر ضمة وزيادة ياء التصغير فتصبح : **صُ وَ يْ ب**

**** القاعدة الرابعة :**

التصغير مثل جمع التكسير يرد الحروف إلى أصلها :

مثال : دِيْنَار

دِ يْ نَ ا ر

على وزن : فِ عْ عَ ا ل

دِ يْ نَ ا ر

يصغر على : دُ نَ يْ نِ ا ر

على وزن : فُ عَ يْ عِ ي ل

بضم الأول وفتح الثاني بعد رده إلى أصله وهو النون ، وإضافة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير .

دُ نَ يْ نِ ا ر

على وزن : فُ عَ يْ عِ ا ل

وقعت الألف إثر كسرة فتقلب ياء ، وكذلك أخذنا في تصغير الاسم الخماسي إن كان رابعه مدًّا بالألف قلبت ياء .

فتصبح : **دُ نَ يْ نِ يْ ر**

مثال آخر : قِيْراط

قِ يْ رَ ا ط

على وزن : فِ عْ عَ ا ل

قِ ءْ رَ ا ط

يصغر على : قُ رَ يْ رِ ا ط

على وزن : فُ عَ يْ عِ ا ل

بضم الأول وفتح الثاني بعد رده إلى أصله وهو الراء ، وإضافة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير وكسر ما بعد ياء التصغير .

قُ رَ يْ رِ ا ط

على وزن : فُ عَ يْ عِ ا ل

وقعت الألف إثر كسرة فتقلب ياء ، وكذلك أخذنا في تصغير الاسم الخماسي إن كان رابعه مدًّا بالألف قلبت ياء .

فتصبح : **قُ رَ يْ رِ يْ ط**

مثال آخر : ماء

مَ أْ ء

على وزن : ف عْ ل

مَ ا ء

يصغر على : مُ وَ يْ هـ

على وزن : فُ عَ يْ ل

بضم الأول وفتح الثاني بعد رده إلى أصله وإضافة ياء ثالثة ساكنة هي ياء التصغير ورد الهمزة التي في آخر الكلمة إلى أصلها وهو الهاء ؛ لأن أصل الكلمة " **موه** ".

****

قواعد مهمة في التصغير :

- الإعلال أساس علم الصرف فمن أتقن الإعلال سهُل عليه سائر أبواب الصرف .

– الوزن التصغيري يختلف عن الوزن الصرفي .

– أقصى ما يصغر منه الاسم إن كان على أربعة أحرف .

– يكسر مابعد ياء التصغير عند تصغير الاسم الرباعي ، ويستثنى من ذلك مايلي :

١– الحرف الذي قبل ألف التأنيث المقصورة .

٢– الحرف الذي قبل ألف التأنيث الممدودة .

٣– الحرف الذي قبل ألف " **أَفْعَال** " .

٤– الحرف الذي قبل ألف " **فَعْلان** " بشرط ألا يكون جمعه على " فَعَالِيْن " .

– الاسم إن كان زائدًا عن خمسة أحرف يصغر بحذف الحرف الأخير ؛ ليبقى بعد ذلك على أربعة أخرف ؛ لنتمكن من تصغيره ، ويستثنى من ذلك مايلي :

١– الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة .

٢– الاسم المختوم بتاء التأنيث .

٣– الاسم المختوم بألفٍ ونونٍ زائدتين .

٤– الاسم المختوم بعلامتي جمع المذكر والمؤنث السالمين .

– التصغير مثل جمع التكسير يرد الحروف إلى أصولها .

– إن كان الحرف الثاني منقلبًا عن أصل وجب رده عند تصغيره إلى أصله .

– إن كان الحرف الثاني زائدًا أو مجهول الأصل وجب قلبه واوًا .

وبهذا أكون قد وصلت إلى نهاية المطاف في هذا البحث أسأل الله العلي العظيم أن ينفع به ويجعله خالصًا لوجهه الكريم .

قائمة المصادر والمراجع

• **الأزهري ، الشيخ خالد زين الدين بن عبد الله الأزهري . (ت:٩٠٥هـ)**

١- التصريح بمضمون التوضيح .، تحقيق : عبد الفتاح بحيري إبراهيم . الطبعة الأولى . [بدون مكان نشر] : الزهراء للإعلام العربي ؛ ١٤١٨هـ = ١٩٩٧هـ .

• **الإستراباذي ، الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن النحوي .**

٢- شرح شافية ابن الحاجب . [بدون طبعة] . تحقيق : الأستاذ محمد نور الحسن ، والأستاذ محمد الزفزاف والأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد . بيروت – لبنان : دار الكتب العلمية ؛ ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م .

• **ابن جني ، أبو الفتح عثمان .**

٣- التصريف الملوكي . الطبعة الأولى . [بدون تحقيق] . مصر : مطبعة شركة التمدن الصناعية ؛ [بدون تاريخ نشر] .

٤- المنصف ، تحقيق : الأستاذ إبراهيم مصطفى والأستاذ عبد الله أمين ، الطبعة الأولى ، [بدون مدينة نشر] : وزارة المعارف العمومية إدارة إحياء التراث القديم وإدارة الثقافة العامة ؛ ١٣٧٩هـ = ١٩٦٠م .

• **حسن ، الأستاذ عباس حسن .**

٥- النحو الوافي . [بدون طبعة] . القاهرة – مصر : دار المعارف ؛ [بدون تاريخ نشر] . ج٤

• **الحملاوي ، الشيخ أحمد .**

٦- شذا العرف في فن الصرف ، الطبعة الأولى ، دققه وعلَّق عليه : الدكتور مصطفى أحمد عبد العليم ، الرياض : مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ؛ ١٤٢٢هـ =٢٠٠٢م .

• **أبو حيان ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف .**

٧- ارتشاف الضرب من لسان العرب . تحقيق د . مصطفى أحمد النماس . الطبعة الأولى . القاهرة : مطبعة المدني ؛ ١٤٠٨هـ = ١٩٨٧م .

• **الخضري .**

٨- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل . [بدون طبعة] . القاهرة – مصر : دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه ؛ [بدون تاريخ نشر] .

- **الراجحي ، د . عبده .**

٩- التطبيق الصرفي . [بدون طبعة] . بيروت : دار انهضة العربية للطباعة والنشر ؛ [بدون تاريخ نشر] .

- **ابن السراج النحوي البغدادي ، أبو بكر محمد بن سهل .**

١٠- الأصول في النحو . تحقيق : الدكتور عبد الحسين الفتلي . الطبعة الأولى . بيروت : مؤسسة الرسالة ؛ ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م .

- **سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر .**

١١- الكتاب . تحقيق : عبد السلام محمد هارون . [بدون طبعة] بيروت : عالم الكتب ؛ [بدون تاريخ نشر] .

- **السيوطي ، أبو بكر جلال الدين .**

١٢- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع . عني بتصحيحه الأستاذ محمد نور الدين النعساني . [بدون طبعة] . بيروت : دار المعرفة للطباعة ؛ [بدون تاريخ نشر] .

- **الشنقيطي ، أحمد بن الأمين .**

١٣- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع . وضع حواشيه : محمد باسل عيون السود ، الطبعة الأولى . بيروت : مطبعة دار الكتب العلمية ؛ ١٤١٩هـ =١٩٩٩م

- **الصبان .**

١٤- حاشية الصبان على شرح الأشموني .[بدون طبعة] . مصر : دار إحياء الكتب العربية ؛ [بدون تاريخ نشر].

- **ابن عصفور ، علي بن مؤمن .**

١٥- الممتع في التصريف . تحقيق : الدكتور فخر الدين قباوة . الطبعة الرابعة ، بيروت : دار الآفاق الجديدة ؛ ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م

- **ابن عقيل ، بهاء الدين عبد الله المصري .**

١٦- شرح ابن عقيل على ألفيَّة ابن مالك . تحقيق : محمد محيي الدِّين عبد الحميد . الطبعة الجديدة . مكتبة دار التراث ؛ ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م

١٧- المساعد على تسهل الفوائد . تحقيق : محمد بركات . [بدون طبعة] دمشق : دار الفكر ؛ ١٤٠٠هـ .

- **الفضلي ، د . عبد الهادي محسن .**

١٨- مختصر الصرف . [بدو طبعة] بيروت لبنان : دار القلم ؛ [بدون تاريخ نشر] .

- **المازني ، أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني .**

١٩- التصريف . تحقيق : الأستاذ إبراهيم مصطفى والأستاذ عبد الله أمين ، الطبعة الأولى ، [بدون مدينة نشر] : وزارة المعارف العمومية إدارة إحياء التراث القديم وإدارة الثقافة العامة ؛ ١٣٧٩هـ = ١٩٦٠م .

- **ابن مالك ، أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الجياني .**

٢٠- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد . تحقيق : الأستاذ محمد كامل بركات . [بدون طبعة] . [بدون مدينة نشر] : دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ؛ ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م .

٢١- شرح التسهيل ، تحقيق : د . عبد الرحمن السيِّد و د . محمد بدوي المختون . الطبعة الأولى . هجر : [بدون ناشر] ؛ ١٤١٠هـ .

- **المبرِّد ، أبو العباس محمد بن يزيد .**

٢٢- المقتضب . تحقيق الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة . [بدون طبعة] . القاهرة : المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ؛ ١٣٨٦هـ

- **المرادي ، الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي أبو محمد المعروف بابن أم قاسم المرادي المصري المغربي .**

٢٣- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك ، الطبعة الأولى ، تحقيق : الدكتور عبد الرحمن علي سليمان ، مصر : مكتبة الكليات الأزهرية ؛ ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م .

٢٤- شرح التسهيل . تحقيق : محمد عبد النبي ومحمد أحمد عبيد . الطبعة الأولى . المنصورة : مكتبة الإيمان ؛ ٢٠٠٦م = ١٤٢٧هـ .

- **المراغي وعلي ؛ الأستاذ أحمد مصطفى المراغي والأستاذ المرحوم محمد سالم علي .**

٢٥- تهذيب التوضيح . الطبعة الثالثة . القاهرة – مصر : المكتبة التجارية الكبرى ؛ [بدون تاريخ نشر] . ج٢ قسم الصرف .

- **ابن معطٍ ، زين الدين أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي .**

٢٦- ألفية ابن معطٍ . تحقيق : د . علي موسى الشوملي . الطبعة الأولى . الرياض – السعودية : مكتبة الخريجي ؛ ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م . ج٢.

- **ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الإفريقي المصري .**

٢٧- لسان العرب . [بدون طبعة] ، القاهرة : دار الحديث ؛ ١٤٢٧هـ =٢٠٠٦م .

- **الموصلي ، عز الدين أبو الفضل عبد العزيز بن جمعة بن زيد بن عزيز القواس الموصلي .**

٢٨- شرح ألفية ابن معطٍ . تحقيق : د . علي موسى الشوملي . الطبعة الأولى . الرياض – السعودية : مكتبة الخريجي ؛ ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م . ج٢.

- **ابن الناظم ، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن مالك .**

٢٩- شرح الفية ابن مالك ، [بدون طبعة] تحقيق : الدكتور عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد ، بيروت : دار الجيل ؛ [بدون تاريخ نشر]

- **ابن هشام ، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري المصري .**

٣٠- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، [بدون طبعة] ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، صيدا بيروت :منشورات المكتبة العصرية ؛ [بدون تاريخ نشر]

- **ابن يعيش ، موفق الدين يعيش .**

٣١- شرح المفصل في علم العربية ، [بدون طبعة] بيروت والقاهرة : عالم الكتب ومكتبة المتنبي ؛ [بدون تاريخ نشر] .